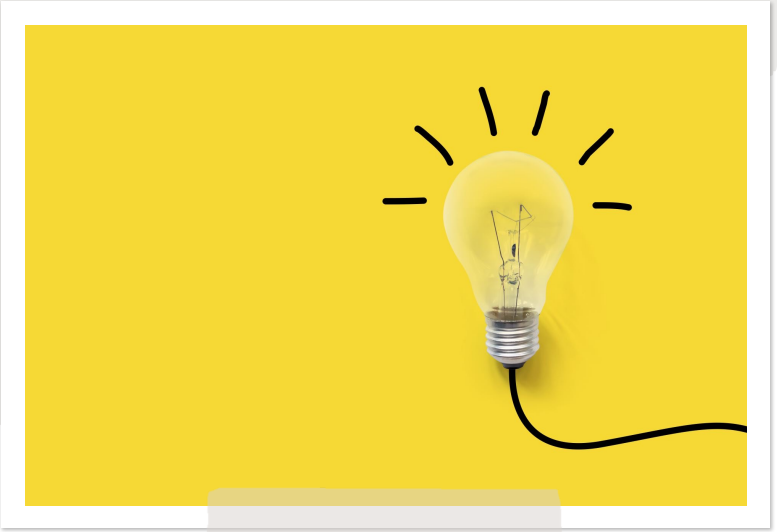
MIT DER METHODE FLIPPED CLASSROOM DIGITALE SCHULENTWICKLUNG GESTALTEN



Mareike Gloeckner

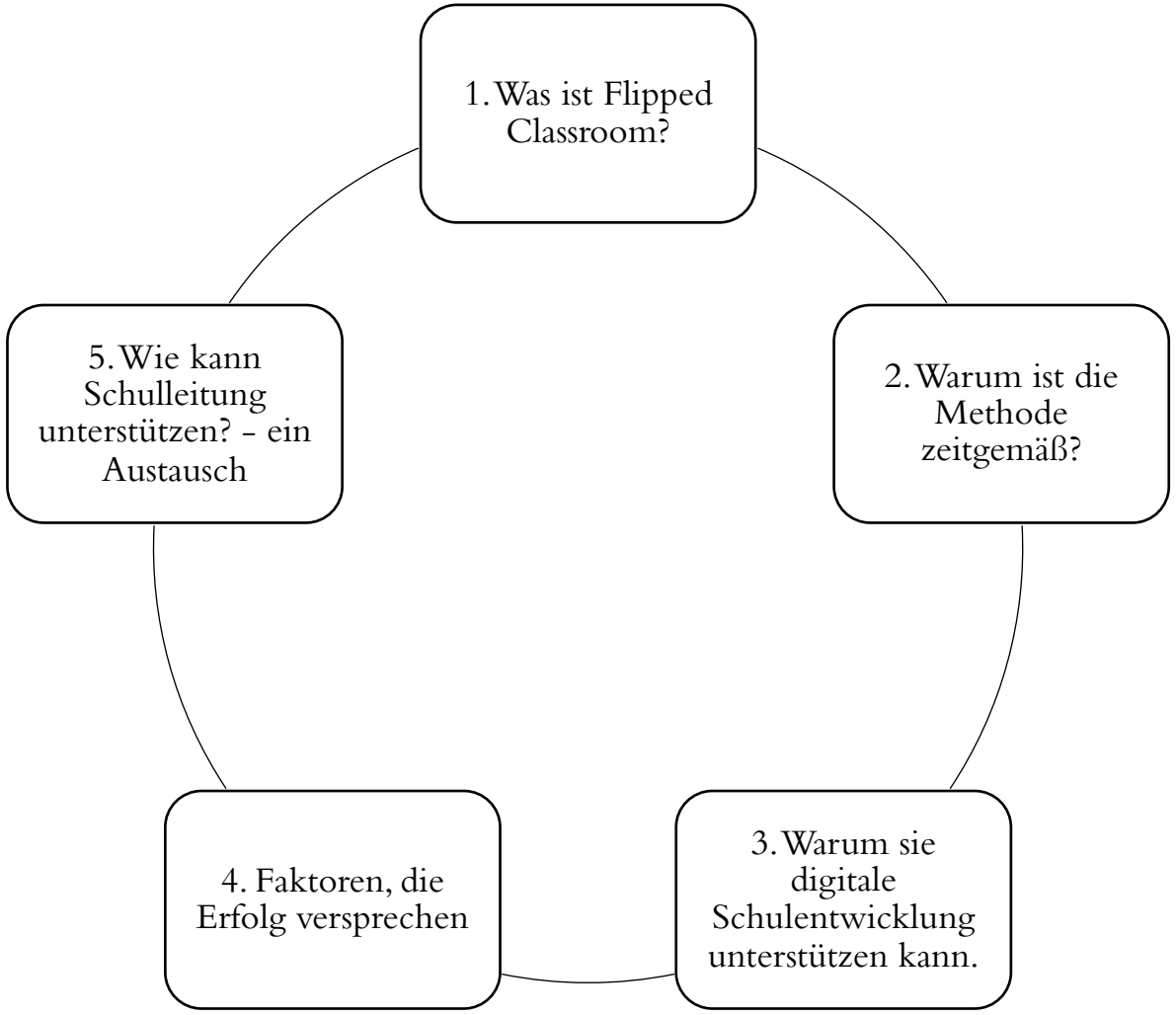
https://www.anna-freud-osz.de/

Englisch/Spanisch
Fachbereichsleitung Fremdsprachen

Schulberaterin für digitale Schulentwicklung

Referentin Einsatz audiovisueller Medien im Fremdsprachenunterricht AK Digitalisierung

ASPEKTE


1. Was ist Flipped Classroom?
2. Warum ist die Methode zeitgemäß?
3. Warum sie digitale Schulentwicklung unterstützen kann.
4. Faktoren, die Erfolg versprechen
5. Wie kann Schulleitung unterstützen? - ein Austausch

DIE METHODE „FLIPPED CLASSROOM“

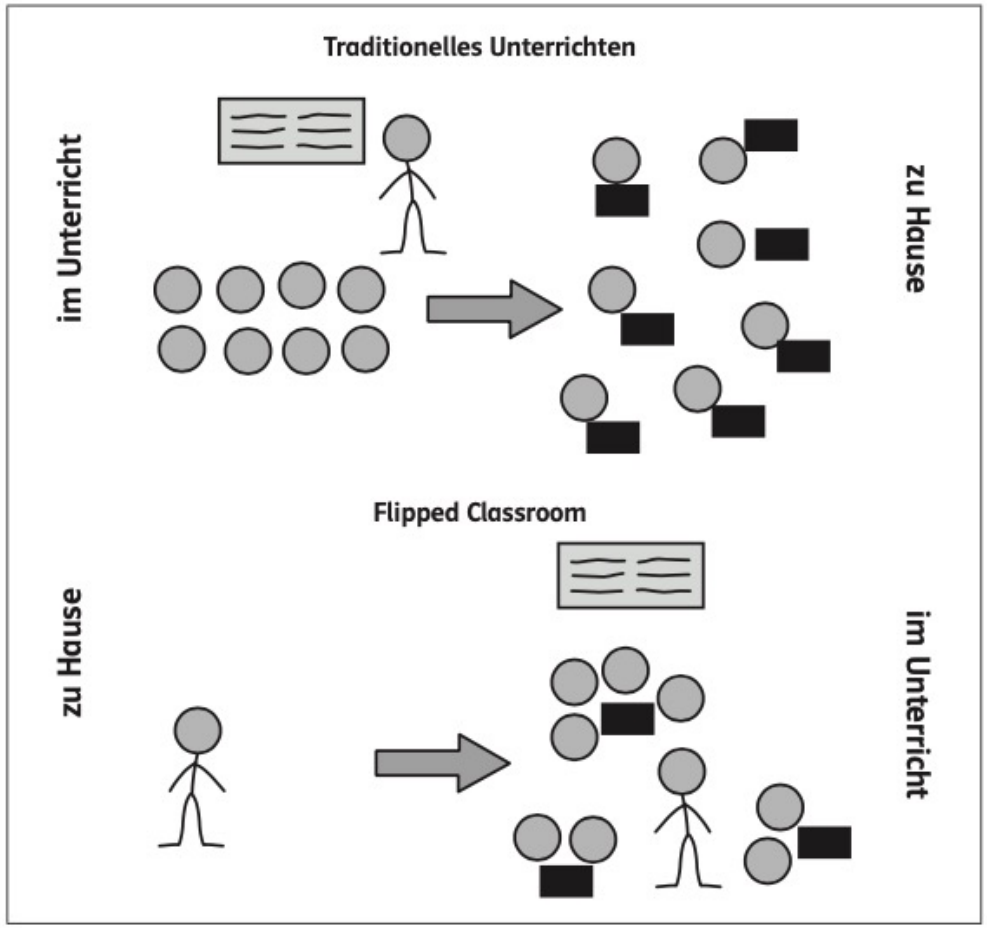


Abbildung 1:
Traditionelles Unterrichten vs. Flipped Classroom

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

VARIATIONEN DER METHODE

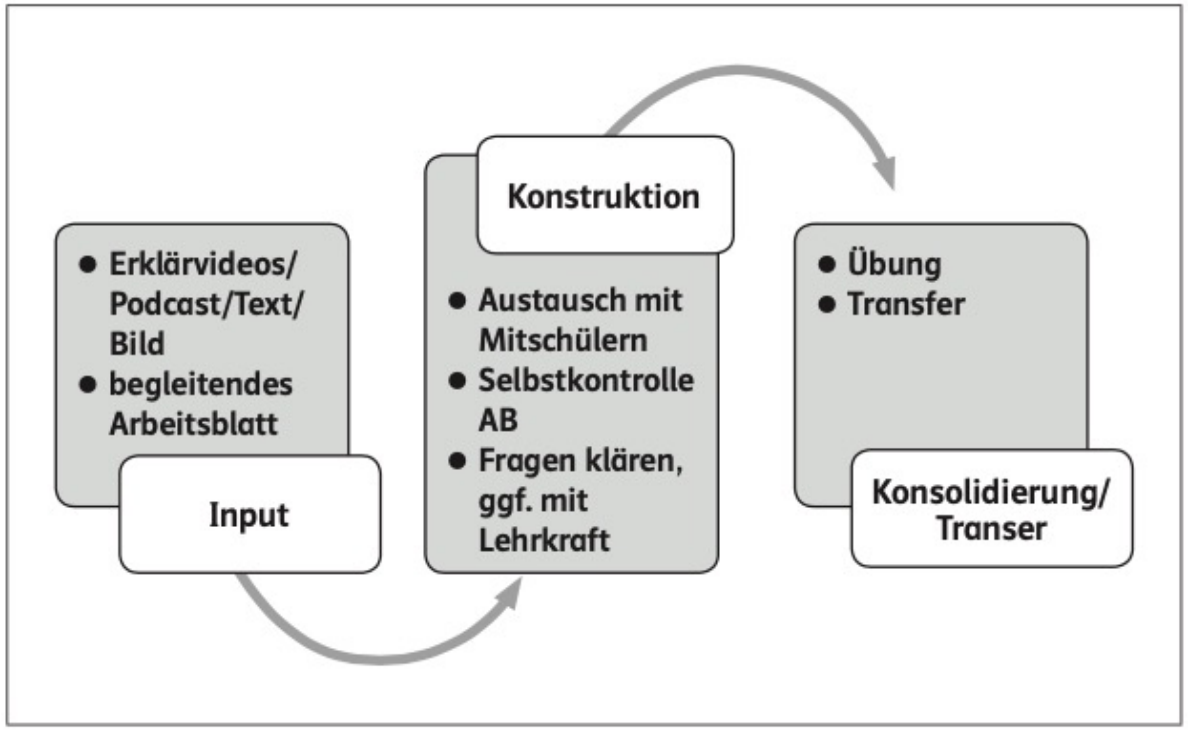
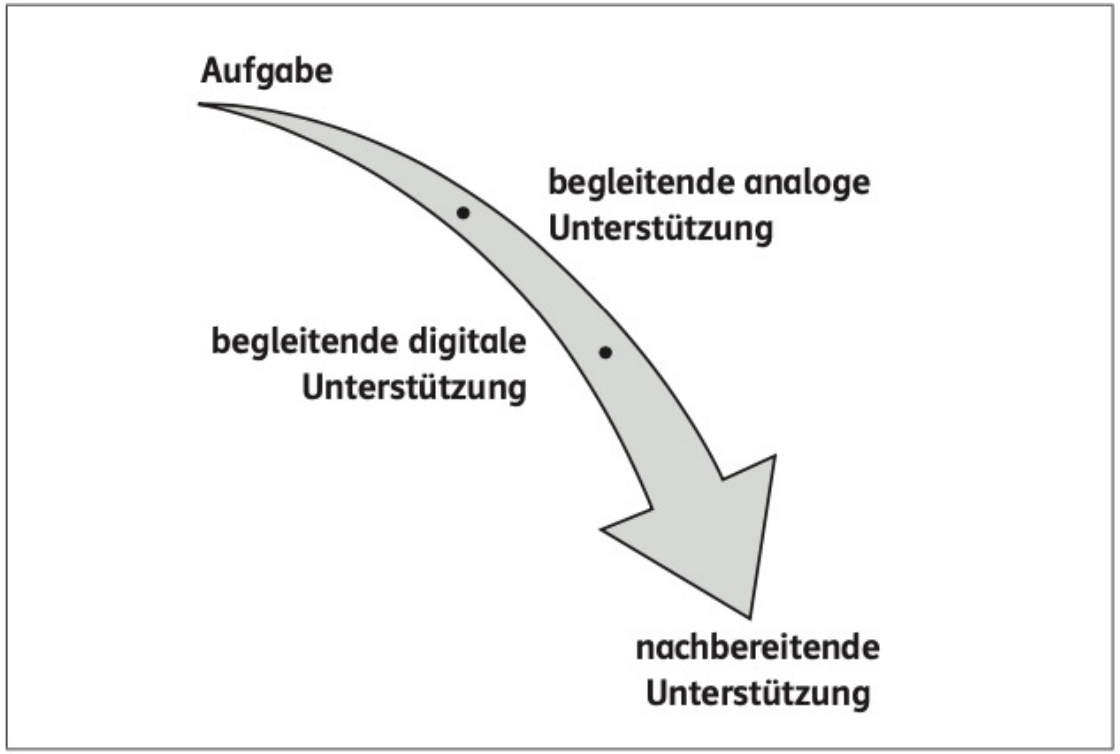


Abbildung 3:
Klassischer Flipped Classroom

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

VARIATIONEN DER METHODE



Abbbildung 4: Half-flipped Classroom

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

VARIATIONEN DER METHODE

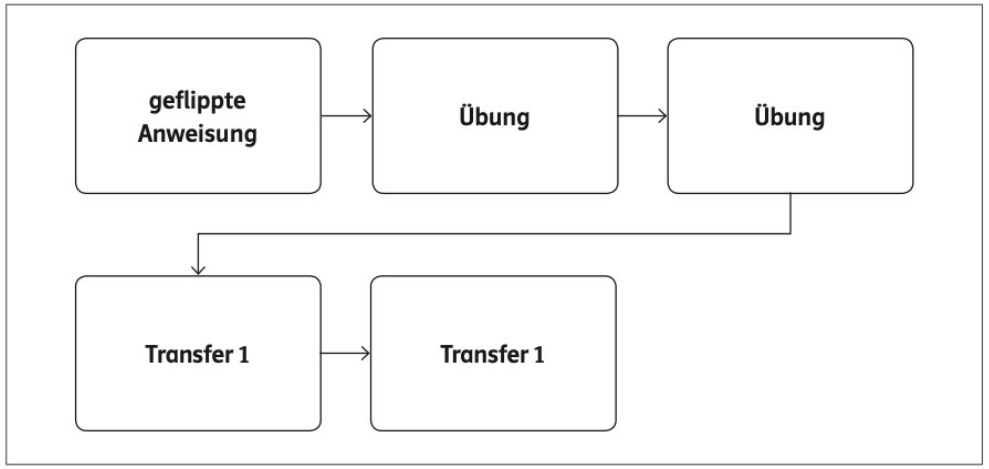


Abbildung 6: Vorgegebene Abfolge eines In-Class Flipped Classroom

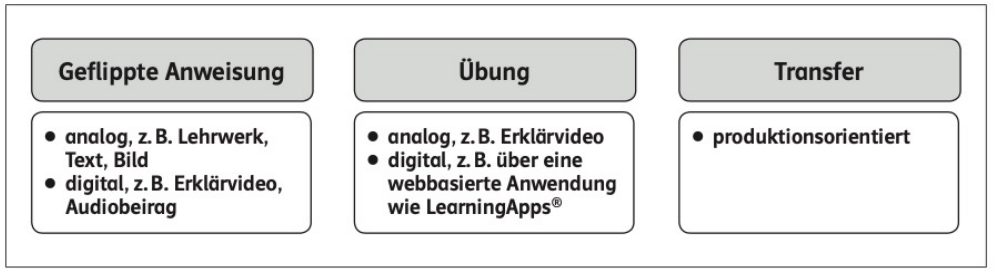


Abbildung 5: Stationen eines In-Class Flipped Classroom

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

FLIPPED CLASSROOM UND BLENDED LEARNING

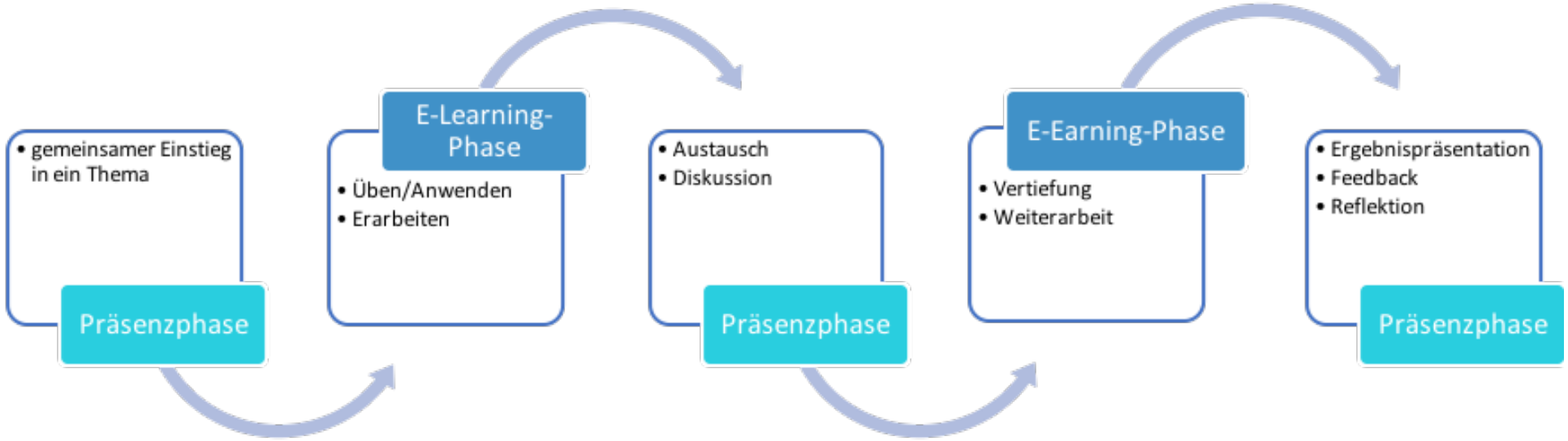


Abbildung 2 Abfolge von Blended-Learning-Phasen Auf: (Wordemann & Klinger), Autor_innen der Grafik: Steffen Wardemann/Amelie Klinger

Warum ist die Methode zeitgemäß?

MERKMALE GUTEN UNTERRICHTS NACH HILBERT MEYER

4. Oldenburger Dekalog

Zehn Merkmale guten Unterrichts

1. Klare Strukturierung des Lehr-Lernprozesses
2. intensive Nutzung der Lernzeit
3. Stimmigkeit der Ziel-, Inhalts- und Methodenentscheidungen
4. Methodenvielfalt
5. intelligentes Üben
6. individuelles Fördern
7. lernförderliches Unterrichtsklima
8. sinnstiftende Unterrichtsgespräche
9. regelmäßige Nutzung von Schüler-Feedback
10. klare Leistungserwartungen und -kontrollen

Aus: http://www.schulforum-limburg-weilburg.de/PDFs/schul-unter-entw/01guterunterricht.pdf

MERKMALE GUTEN UNTERRICHTS NACH INES BIELER

(1) Offene Strukturen

(2) Lernzeit

(3) Lernklima

(4) Inhaltliche Klarheit

(5) Kommunikation

(6) Methodenvielfalt

(7) Individualisierung

(8) Training

(9) Formative assessment

(10) Lernraum

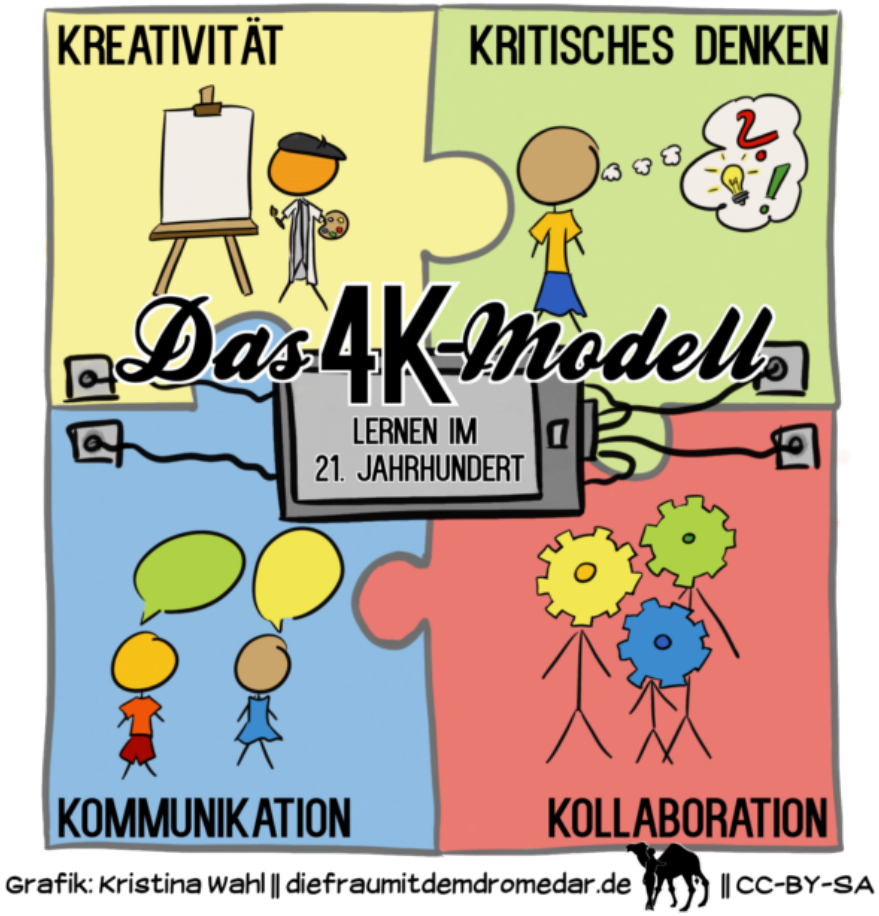
4. Oldenburger Dekalog

Zehn Merkmale guten Unterrichts

1. **Klare Strukturierung des Lehr-Lernprozesses**
2. **intensive Nutzung der Lernzeit**
3. **Stimmigkeit der Ziel-, Inhalts- und Methodenentscheidungen**
4. **Methodenvielfalt**
5. **intelligentes Üben**
6. **individuelles Fördern**
7. **lernförderliches Unterrichtsklima**
8. **sinnstiftende Unterrichtsgespräche**
9. **regelmäßige Nutzung von Schüler-Feedback**
10. **klare Leistungserwartungen und -kontrollen**

Aus: https://spark.adobe.com/page/PD9TTS2Bg9O6w/

MERKMALE GUTEN UNTERRICHTS



DIE METHODE IN KOMBINATION MIT…

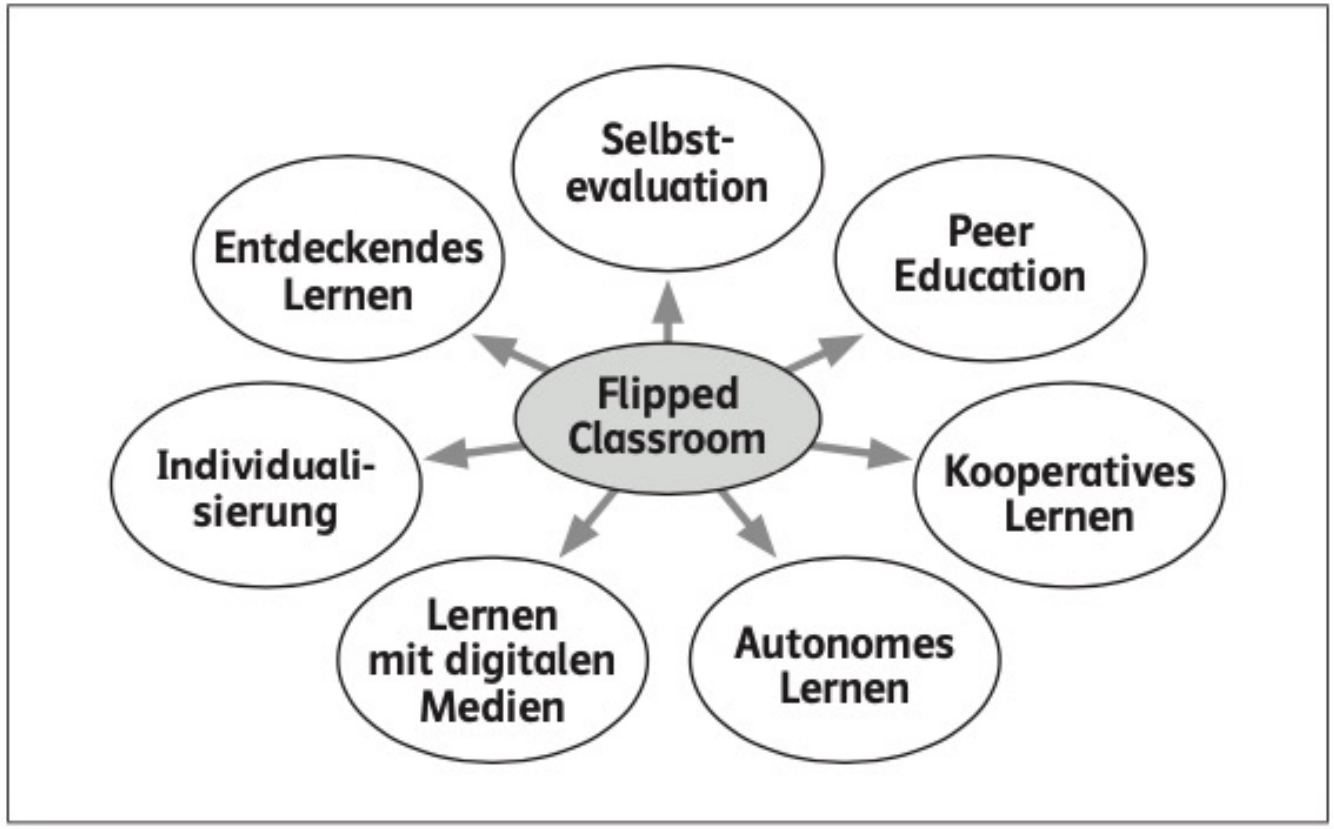


Abbildung 2:
Die Methode Flipped Classroom in Kombination mit weiteren Methoden und Konzepten

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

WARUM DIE METHODE DIGITALE SCHULENTWICKLUNG UNTERSTÜTZT

AUS: LABUSCH, C. & EICKELMANN, B. & CONZE, D. (2020), ICILS 2018 #TRANSFER GESTALTUNG DIGITALER SCHULENTWICKLUNG IN DEUTSCHLAND, S. 14. ONLINE: https://kw.uni-paderborn.de/fileadmin/fakultaet/Institute/erziehungswissenschaft/Schulpaedagogik/2020_Labusch_Eickelmann_Conze_ICILS_2018__Transfer.pdf (LETZER AUFRUF: 26.9.2021)

FLIPPED CLASSROOM AN DER ANNA-FREUD-SCHULE

2014 - 15 Spanischunterricht
1 Lehrkraft

Seit 2016 Fachbereich Englisch/
Spanisch

Seit 2019 Fachbereich Latein

Seit 2019 Einsatz von Erklärvideos
Pädagogik/Psycholgie

Seit 2021 Wiederholungskurs
Latein/Spanisch

https://learninglab.uni-due.de/sites/default/files/Bildung_in_der_digitalen_Welt.pdf

FLIPPED CLASSROOM AN DER ANNA-FREUD-SCHULE

2014 - 15 Spanischunterricht
1 Lehrkraft

Seit 2016 Fachbereich Englisch/
Spanisch

Seit 2019 Fachbereich Latein

Seit 2019 Einsatz von Erklärvideos
Pädagogik/Psycholgie

2020 Verankerung im SchiC

Seit 2021 Wiederholungskurs Latein/
Spanisch

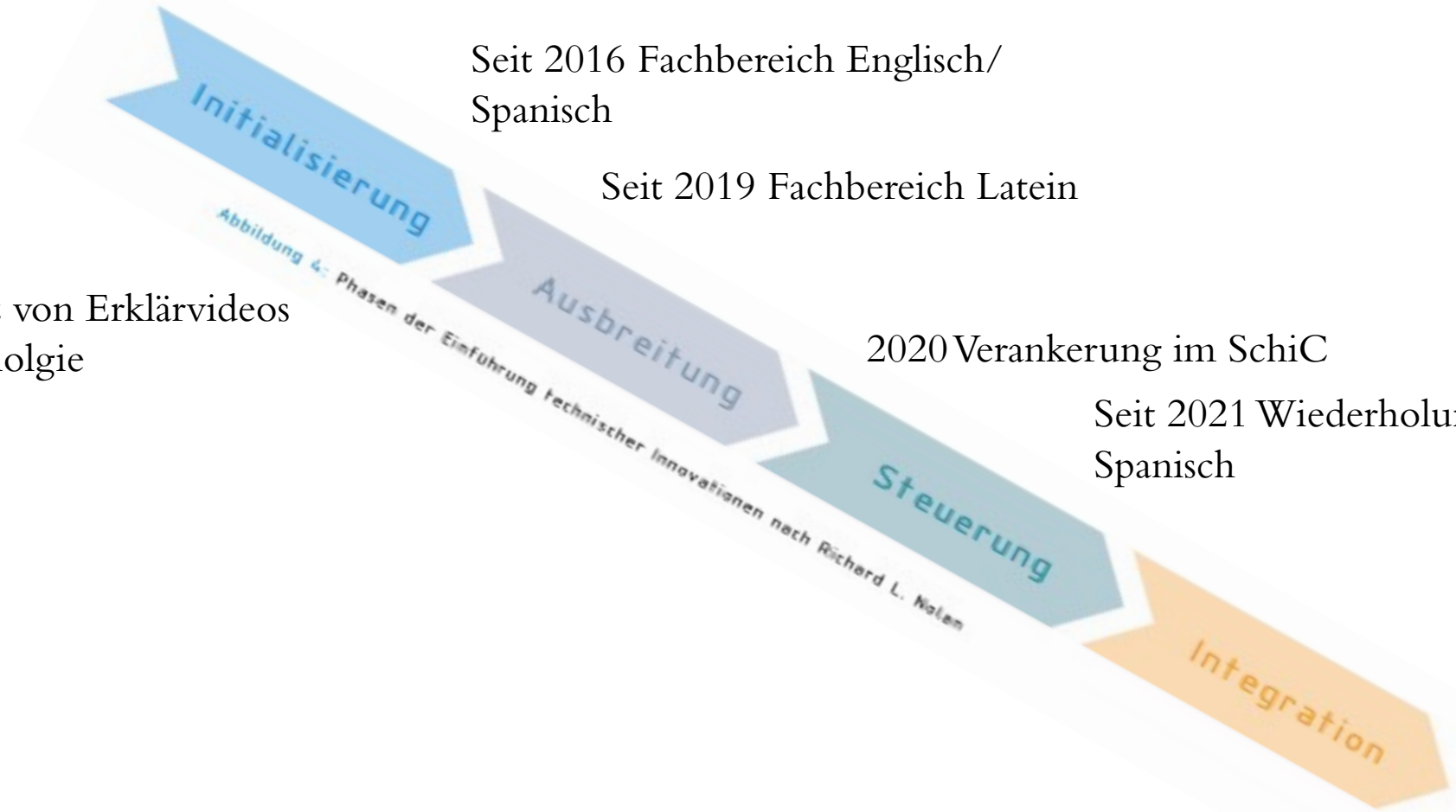


Abbildung 4: Phasen der Einführung technischer Innovationen nach Richard L. Nolan

https://learninglab.uni-due.de/sites/default/files/Bildung_in_der_digitalen_Welt.pdf

SCHULENTWICKLUNG DURCH UNTERRICHTSENTWICKLUNG

3. Unterrichtsentwicklung				
Schulinterne Curricula	Ausgewählte Unterrichtskonzepte werden von einzelnen Lehrkräften in Pilotgruppen erprobt. Dabei werden unterschiedliche Aspekte fokussiert: Gestaltung von Lernprozessen, Diagnose, Leistungsbewertung u. a. m.	Die Nutzung ausgewählter, in der Erprobung als sinnhaft erkannter Unterrichtskonzepte wird in ausgewählten Jahrgangsstufen oder Fach(gruppen) eingeführt.	Die Schule erarbeitet für alle Fächer und Jahrgangsstufen schulinterne Curricula. So wird für die erprobten Konzepte eine Verbindlichkeit erreicht.	Schulinterne Curricula werden regelmäßig aktualisiert. So wird sichergestellt, dass Konzepte systematisch evaluiert und verbessert werden. Dabei werden auch Lernende als Exper-ten einbezogen.

AUS: Kerres, M. & Heinen, R. (2017) Individuelle Förderung mit digitalen Medien. Handlungsfelder für die systematische, lernförderliche Integration digitaler Medien in Schule und Unterricht. IN: Individuell fördern mit digitalen Medien. Hrsg. Bertelsmann Stiftung, S. 96-156.

FAZIT

2014: Fachbereich Spanisch und 1 Lehrkraft

2021: Fachbereich Fremdsprachen, mind. 13 Lehrkräfte

Von der Rezeption zur Produktion: Schüler*innen produzieren Erklärvideos und Audiobeiträgen

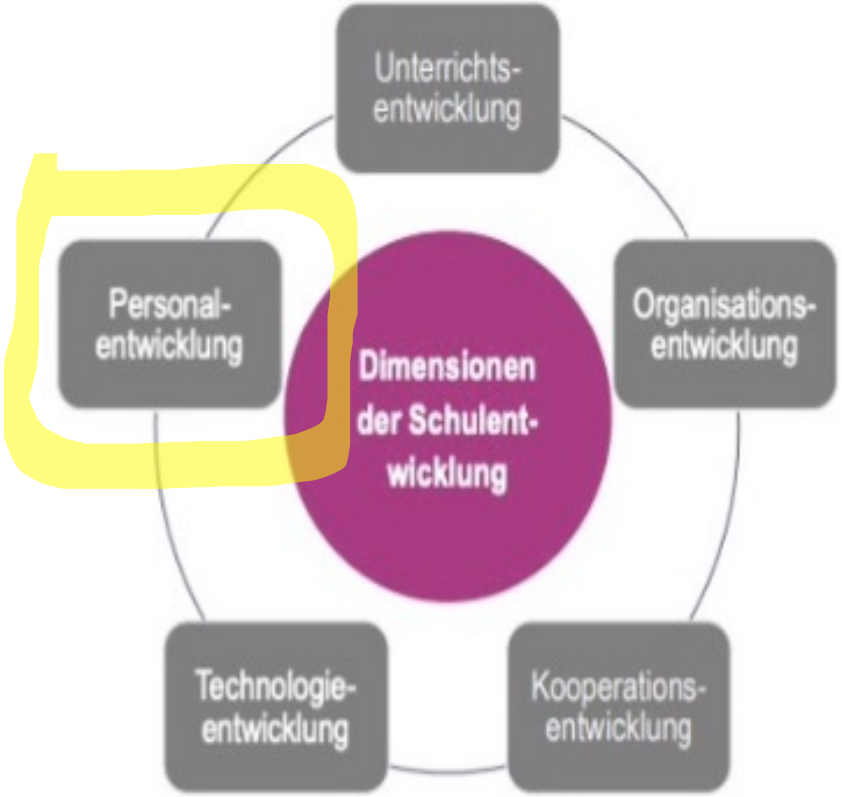
2021: Fachbereich Pädagogik/Psychologie, mind. 7 Lehrkräfte

2021: Fachbereich Mathematik: Initiierung durch 1 Lehrkraft

2021: Produktion von Erklärvideos durch Lehrkräfte

Weitere Ebenen von digitaler Schulentwicklung

Schulische Innovationsprozesse



Seit 2019

Interne Fortbildungsbedarf:

Mikrofortbildungen: Flipped Classroom

Produktion von Erklärvideos und Audios

Berücksichtigung von Datenschutz & Urheberrecht

Externe Angebote:

durch Regionale Fortbildungen

Referentin (Stop Motion Filme)

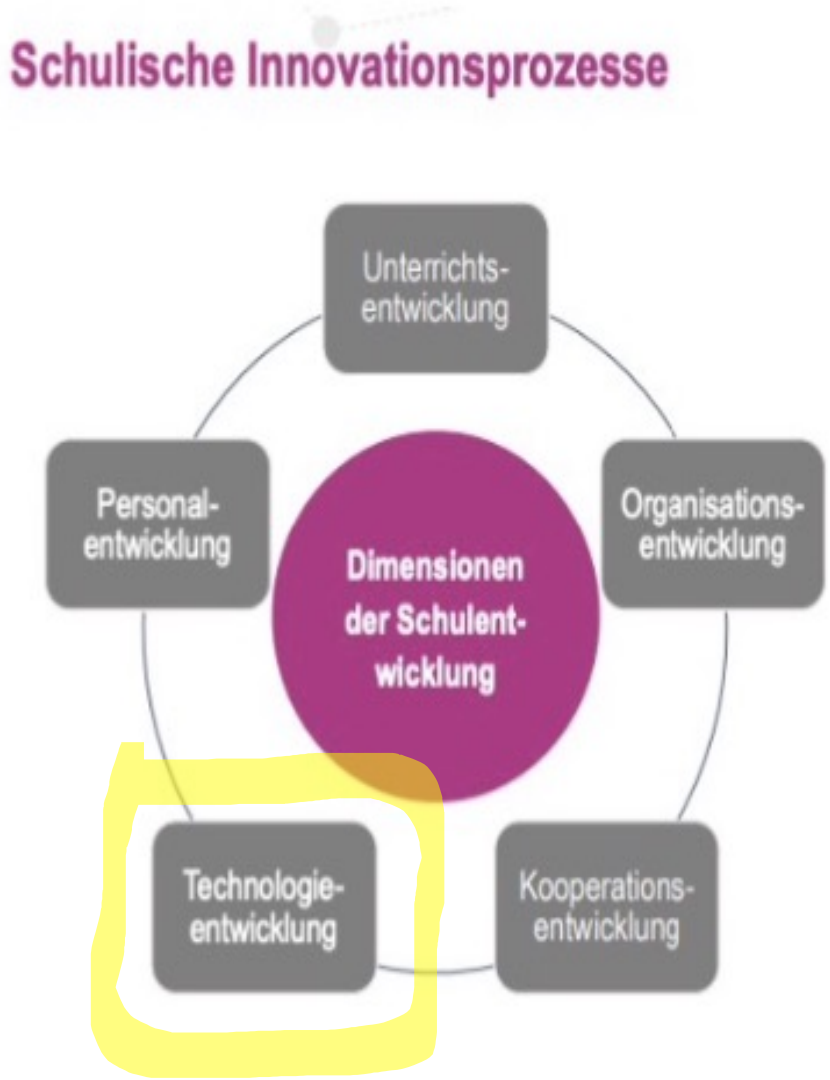
Schulische Innovationsprozesse

Seit 2019

Fachübergreifende Projekte (Spanisch/Latein)

Aufbau und Wartung eines Medienlabors

(Kunst & Fremdsprachen)



Seit 2019

Aufbau eines Medienlabors zur Produktion von audiovisuellen Produkten

UNTERSTÜTZENDE FAKTOREN

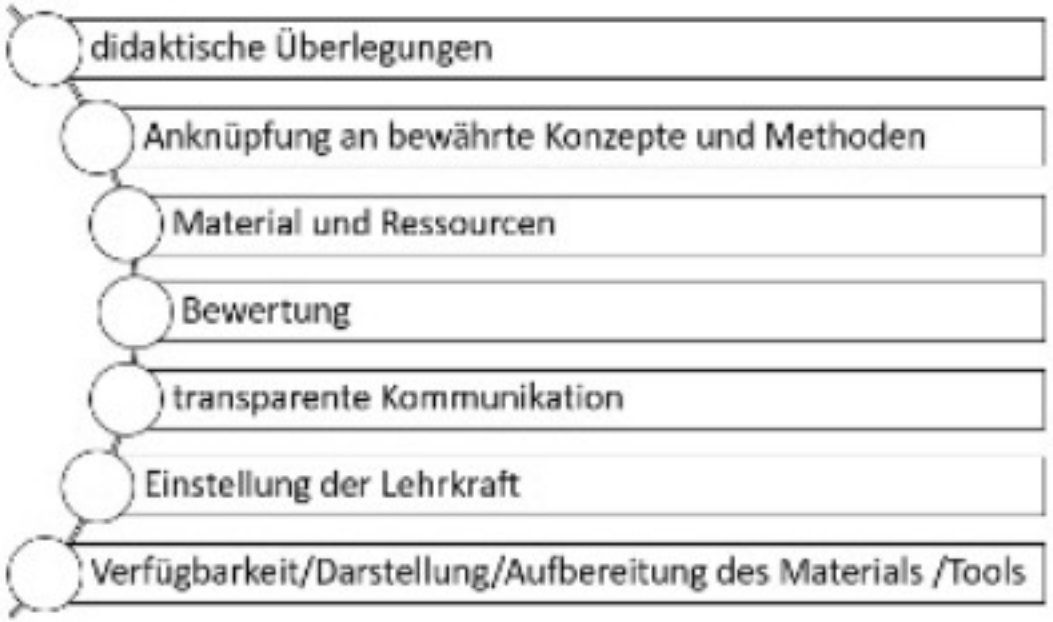


Abb. 3 (Eigene Darstellung): Faktoren für einen erfolgreichen *Flipped Classroom*

Aus: Gloeckner, Mareike (2020) Der geflippte Englischunterricht AOL Verlag

SCHULLEITUNG KANN

- UNTERSTÜTZUNG FÜR VORREITER*INNEN geben durch:

  - ***Wertschätzung*** für Innovationslust
  - ***Raum*** für Präsentation der Idee auf Gesamtkonferenz und Fachkonferenzen
  - Bereitstellung von ***technischer Infrastruktur*** (Kollegen*innen mit Pilotprojekten werden Räumen mit entsprechender digitaler Ausstattung zugewiesen)
  - Unterstützung durch externe Fortbildner, ***Vernetzung*** mit anderen Schulen
  - Vorreiter*innen erkennen und in ***Professionellen Lerngemeinschaften*** zusammenbringen
  - ***Positive Feedbackkultur:*** auch Projekte honorieren, die zunächst nicht erfolgreich sind, Mut zur Veränderung / Mut zu Fehlern

- als Vorbild fungieren
  - Methode selber im eigenen Unterricht ***ausprobieren***
  - Weiterbildung, z.B. durch ***Hospitation*** im Unterricht der Leuchtturmlehrer
- digitale Infrastruktur aufbauen
  - nach ***Bedürfnissen der Lehrkräfte*** von Pilotprojekten fragen und diese integrieren
  - ***Anreize durch Verantwortlichkeiten*** schaffen: z.B. Vorreiter*innen ein Medienlabor ermöglichen, indem sie Methode umsetzen und weitere Projekte initiieren können

VIELEN DANK!

Fragen und Anregungen gerne an

Mareike Gloeckner

Anna-Freud-Schule

m.gloeckner@oszafs.de